

**областное государственное казённое общеобразовательное учреждение  
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 39»  
г. Ульяновска**

Рассмотрена и одобрена на М/О  
учителей дефектологов  
ОГКОУШ № 39

протокол № 1 от 27.08.2025

Руководитель М/О   
Султанаева Л.Г.

Утверждена

педагогическим советом  
ОГКОУШ № 39

протокол № 1 от 28.08.2025



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**«Музыка и движение»**

предметная область «Искусство»

(1<sup>л</sup>) 1 – 3 классы  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(нарушениями интеллекта)  
Вариант 2

на 2025 – 2026 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии  
с ФАООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями) (24 ноября 2022 г. N 1026)

Составитель:  
С.В. Бочкова

Ульяновск, 2025

## 1. Паспорт программы

<b>Тип программы</b>	общеобразовательная программа, адаптированная для обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию
<b>Статус программы</b>	<p>Рабочая программа разработана в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 (в редакции от 08.11.2022 № 955);</li> <li>- ФАОП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный Минпросвещением России № 1026 от 24.11.2022г;</li> <li>- АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 на 2024-2025 учебный год;</li> <li>- Учебный план ОГКОУШ № 39 на 2024-2025 учебный год;</li> <li>- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799)</li> <li>- Приказ Минпросвещения РФ от 17.07.2024 N 495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ";</li> <li>- Санитарно-эпидемиологические требования к образовательным организациям, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (СП 2.4.3648-20);</li> <li>- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (СанПиН 1.2.3685-21).</li> </ul>
<b>Назначение программы</b>	<p>Приобщить учащихся к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах.</p> <p>Развивать интерес к музыке.</p>
<b>Категория обучающихся</b>	Учащиеся (1 <sup>л</sup> ) 1 – 3 класса умственной отсталостью (нарушением интеллекта)
<b>Сроки освоения программы</b>	<p>Срок освоения программы 1 учебный год.</p> <p>Пролонгированные сроки обучения составляются и рассчитываются по индивидуальному плану обучения.</p>
<b>Объём учебного времени</b>	Рабочая программа рассчитана на (1 <sup>л</sup> ) 1 класс – 66 часов, 2 – 3 классы – 68 часов.
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Режим уроков</b>	Фронтальный, индивидуальный, групповой, подгрупповой
<b>Форма контроля</b>	Текущий контроль

### **Пояснительная записка**

Данная программа составлена с учетом общих целей изучения курса, определенных Федеральным государственным стандартом и отраженных в примерной АООП в варианте 2.

В основу разработки программы обучающихся с умственной отсталостью заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Общие цели:

АООП ОО (вариант 2) обучающихся с умственной отсталостью направлена на формирование общей культуры, обеспечивающей, в соответствии с общепринятыми нравственными и социокультурными ценностями, развитие необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

#### **Основные задачи реализации содержания образовательной области Музыка:**

Цели:

- Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах.
- Развивать интерес к музыке.

Воспитательные:

- воспитание обучающихся на основе ценностей патриотизма и гражданственности, уважения к традициям, истории и культуре своего края, семьи, России, народов многонационального государства;

- воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе; культуры поведения в природе;

Образовательные:

- формировать навыки пения. Развивать певческое дыхание с помощью специальных упражнений. Побуждать петь мелодию чисто. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

- формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментов.

Коррекционно-развивающие:

- развитие познавательных интересов;
- развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушания музыки;

- развитие памяти путем запоминания слов песен, музыкальных произведений;

Для целостной реализации дифференцированного и деятельностного подходов необходимо отталкиваться от психолого-педагогической характеристики обучающихся с умственной отсталостью и их особых потребностей.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

## **3. Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дисциплина «Музыка и движение» входит в образовательную область «Искусство» и изучается школьниками с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР в соответствии с требованиями ФГОС.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

## **4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

*1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

*2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

## 5.Содержание учебного предмета

### 1<sup>1</sup> КЛАСС (2 часа в неделю)

#### СЛУШАНИЕ:

- Воспитывать интерес к слушанию небольших песен, музыкальных пьес.
- Учить детей внимательно слушать спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы различного характера.
- Учить различать звуки по динамике (громко, тихо).

#### ПЕНИЕ:

- Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне музыкальные фразы (совместно с педагогом).
- Продолжать развивать певческие умения.

#### ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

- Топанье под музыку.
- Хлопки в ладоши под музыку.
- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

#### ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов.

### 1 КЛАСС (2 часа в неделю)

#### СЛУШАНИЕ:

- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца.
- Формирование навыка различать звуки по высоте. различать звучание детских инструментов (барабан, погремушка).
- Воспитывать у детей желание слушать музыку.
- Учить узнавать знакомые песни и пьесы.

#### ПЕНИЕ:

- Формирование навыка совместного пения.
- Учить петь с музыкальным сопровождением
- Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
- Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

#### ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

- Топанье под музыку.
- Хлопки в ладоши под музыку.
- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

#### ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд (погремушка).

### 2 КЛАСС (2 часа в неделю)

#### СЛУШАНИЕ:

- Учить внимательно, заинтересованно слушать музыку, чувствовать её характер, узнавать песни, пьесы по мелодии.
- Учить слушать окружающие звуки, соотносить их.
- Учить различать звуки по высоте (высокий - низкий), различать динамику музыкальных произведений.
- Продолжать воспитывать у детей любовь к музыке, желание слушать её, обогащать музыкальные впечатления.

#### ПЕНИЕ:

- Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.
- Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).
- Продолжать формировать навыки в пении.
- Учить передавать правильно мелодию, вместе начинать и заканчивать песню, петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

#### ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

- Топанье под музыку.
- Хлопки в ладоши под музыку.
- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.
- Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы

#### ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд (погремушка, барабан, трещетка).
- Развивать музыкально-сенсорные способности, развивать творческие проявления в музыкальной деятельности.
- Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

### 3 КЛАСС ( 2 часа в неделю)

#### СЛУШАНИЕ:

- Развитие эмоциональной отзывчивости на танец, песню, марш.
- Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощённые в музыкальных произведениях.
- Ознакомление с характером музыки: весёлая, грустная.
- Ознакомление с динамическими особенностями музыки.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, фортепиано.

#### ПЕНИЕ:

- Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием.
- Выработка чёткой артикуляции положения рта и губ.
- Формирование устойчивого навыка естественного звучания.
- Развитие умения бесшумного вдоха.
- Формирование понятий звука: «тихо», «громко»; «высокий», «низкий».
- Ознакомление с хоровым пением.

#### ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

- Хлопки в ладоши под музыку.
- Покачивание с одной ноги на другую.

- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
- Ритмичная ходьба под музыку.

#### ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звуко-ряд.
- Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.